

CONCERTO DI SABATO 14 GIUGNO - Piazza Maggiore - ore 21.30

QUARTETTO DI OTTONI DI VENEZIA

SAVERIO DE CIAN trombone
 DIEGO CAL tromba
 IVO PIZZUTI trombone
 OTTORINO DONA' tromba

Gruppo formatosi nel 1978. Svolge una valida attività concertistica in chiese, accompagnandosi con l'organo, in piazze e nei teatri a Venezia, Urbino, Bologna, ecc.

PROGRAMMA

SALOMONE ROSSI (1570-1630)

Sinfonia prima
 Sinfonia seconda a quattro
 Sinfonia quarta-decima
 Gagliarda "La Norsina"
 Gagliarda "L'Andreasina"

CESARIO GUSSAGO (1550 - ?)

Sonata "La fontana"

GIOVANNI PIER LUIGI da
 PALESTRINA (1514-1594)

"Ricercar del primo tuono"

GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)

Canzon per sonar n. 4
 Canzon per sonar n. 2

T. SUSATO (? - 1561)

Suite di danze "Reigen"
 Pavane - Ronde - Pavane - Saltarello I° e II°
 Ronde

ADRIANO BANCHIERI (1567-1634)

Fantasia VI e la "Rovattina"

"
 J.C. STORL

Sonata a quattro

GIOVANNI FRANCESCO D'ANDRIEU

"Basse de trompette"

GRUPPO "MUSICA ANTICA" di BELLUNO

SERGIO RIGO viola da gamba
RENZO BEZ voce e cornetto
MAURIZIO DA COL liuto cromorno
PAOLO DA COL voce

Membri dell'Accademia Filarmonica di Belluno attiva da vari anni nel settore degli studi filologico-musicali.

SOLISTA - PAMELA HEBERT

Soprano, nata a Los Angeles (California), laureata all'Indiana University e alla Juilliard School, allieva di Maria Callas.

Attiva negli U.S.A. ed in Europa, residente a Feltre.

Ha cantato con le maggiori orchestre degli U.S.A. e solista col New York City Opera.

PROGRAMMA

- CHRISTOFORO DA MONTE o DA FELTRE (sec. XV°)
"PLAUDE DECUS MUNDI" (manoscritto nella Biblioteca di Bologna)
- G. DU FAY (sec. XV°)
"VERGENE BELLA" (testo del Petrarca)
- BARTOLOMEO TROMBONCINO (sec. XV°)
"NON VAL ACQUA AL MIO GRAN FOCO"
- CORNISH (sec. XV°)
"BLOW THY HORN, HUNTER"

DOMENICA - 15 GIUGNO 1980COMPOSIZIONE DEL CORTEO

- BALESTRIERI DI GUBBIO
- SBANDIERATORI DI GUBBIO
- CHIARINE E TAMBURI
- PORTATORI DEL PALIO DI FELTRE
- CAVALIERI FELTRINI E VENEZIANI
- VENEZIA : BARTOLOMEO NANI rappresentante del Doge Michele Steno
- SEGUITO DI NOTABILI VENEZIANI, AMBASCIERIA TURCA E NOBILI E DAME
- FELTRE : VETTOR MUFFONI
- SEGUITO DI NOBILI E DAME FELTRINI
- CLERO : VESCOVO DI FELTRE ENRICO SCARAMPI E DIACONI
- VITTORINO DA FELTRE : all'età di 26 anni con gli allievi
- POETI, CANTORI E MUSICI
- CORPORAZIONE DELL'ARTE DELLA LANA CON MERCANTI E TESSITRICI
- QUARTIERE DI CASTELLO
- QUARTIERE DI PORT'ORIA
- QUARTIERE DI SANTO STEFANO
- QUARTIERE DEL DUOMO
- CON PORTAINSEGNA, ARCIERI, TAMBURINI e CAVALIERI

CERIMONIA DELLA DEDIZIONE DI FELTRE A VENEZIA

APERTURA QUARTETTO DI OTTONI DI VENEZIA
 TAMBURI E CHIARINE DI GUBBIO

PERFORMANCE CHARLES MATZ E ANTONIO LAI

sono rappresentati i disastrosi conflitti del Medio Evo ed espressi l'auspicio e l'attesa della pace che la Serenissima Repubblica di Venezia donerà alle popolazioni della terraferma.

CHARLES MATZ : poeta orale, scrittore, docente universitario, nato a New Jersey USA, attivo negli USA e in Europa. Residente a Feltre. Performances : New York, India napolis, Spoleto, Pavia, Roma, Milano, Bologna, Ferrara, ecc.

TESTO PER IL PALIO DI FELTRE 1980

Prima voce	Seconda voce
A A A	A A A
Feltria	
che scopo le cerimonie?	
a che scopo a che scopo?	
guardare il dolore?	
ne cantiamo	ne cantiamo
la vita cantiamo la vita	
ossia il sogno che mente	
e canto anche del	
	bubo bubo
il gufo reale gufo guerriero	
	bubo bubo
della memoria far fare	
dalla fortezza	
fa gli urli dalle feritoie	
	bubo bubo
udire strillare	
nella notte questa festa	
agonistica	
agere per noi pro nobis a guerra	
	bubo bubo
urla werra werra	
O! O! Ah! Ah!	urla werra werra
mirò et dixit dicea	O! O! Ah! Ah!
qua! qua! qua! qua!	qua! qua! qua! qua!
	in teatro od agone

questa città in agonia
occhi veri occhi feri

dall'aspra via
i vari assalti
la sorte e la morte
O! O! Ah! Ah!
werra! gherra! guerra!
Tra! fra! ra! ra!
errante fra quel sogno
di bosco scuro
piani a singhiozzi
senti scolpiti o il bel Vettore
et dolce la Corona
pianti di alberi in singhiozzi

vogliono fuggire

i morti forte tengano

alberi
colpi colpiti di acciaio

nella selva scura
scintille le luci
dai boscaioli che sventolano
le spade le sciabole
le foglie strappate cadono
d'intorno l'albero città
morti morti! morti!
grida allora com'ora

che in quadro pur gridando
come merli sui castelli
su su
più in

su

più in alto tanto più di lui

dove passano i cervi d'autunno

bubo bubo grida ora come allora
bubo bubo

O! O! Ah! Ah!
werra! gherra! guerra!
tra! fra! ra! ra!

et ave O Vel Tur

cadere non battuti non

non possono non volano
radici afferrati in scheletri

in gabbia di ossa 'sti alberi

colpi colpiti di acciaio

morti! morti! morti!

grida allora com'ora
bubo bubo di arare

su su

più in su

bubo bubo

dove passano i cervi d'autunno
e lamentano

e lamentano

e la saggezza

e la sapienza

e la

e la

e sua la saggezza

ripida

rozza

terra era e fu ardente
del fuoco del lavoro
dell'incendio d'essere
divora dimora lavora
d'essere

il fantasma memoria

la scura notte
flottiglie di scintille

arcangeli!

comandanti!

il patto del fatto

e questo fermano

pax pace paxi
per la preziosa
pari parato
pace pax presa persa

non più i gridi dal castello
i gridi rauchi colle ali versi
fanno altre guerre

pax pax teco seco

salve!
sereno pubblico

e la saggezza

e la sapienza

e la

e la

con cosparsa la terra

cadono i travi travi travi cadenti
come stelle attraverso

verso il guerriero
annunciano suoni stentori

arcangeli!
comandanti!

fermare fermare la ferocità

con giuramento
pax pace paxi
per la preziosa
pari parato
pace pax presa persa
l'agon

non più il fumo
passato
pax pax teco seco
i boschi crescono
i monti dormono
gli uomini lavorano
i cieli vedono
salve!

res reggia

maximo gaudio	
ave caso!	maxima laetitia
ave sogno!	ave caso!
siate beati	ave sogno!
ma tre volte beati	
	ma tre volte salutati
	al cor umano che lavora
	e lavorando
	ci dà
la tregua	,
	il patto
vive vir vitalizio viso vita!	
le spade alle roncole	
le bandiere delle foglie	
lasciare, o lasciare alla battaglia	
le stagioni	
pax in terram	pax in terram
terram della parola	
pax pacem omnibus soffia	pax pacem omnibus soffia
pax pacem	
	pax pacem
omnibus soffia	
	omnibus soffia
sophia pace	
	sophia pace
sophia pace sorella	sophia pace sorella

(Copyright 1980 : Charles Matz)

ANTONIO LAI : poeta orale, nato in Sardegna, attivo negli USA è in Italia. Residente a Feltre. Performances: New York, Milano.

INTERMEZZO

La soprano PAMELA HEBERT, accompagnata da strumenti antichi, canterà un brano trionfale di Cristoforo da Monte, feltrino musicista dei Dogi di Venezia nella prima metà del XV° secolo/



DISCORSI DI VETTOR MUFFONI E DI BARTOLOMEO NANI ALL'ATTO DELLA CONSEGNA DEL BASTONE BIANCO E DELLE CHIAVI DELLA CITTA'

PLAUSO della popolazione "VIVA SAN MARCO "

foglio n. 6 bis

CHRISTOFORUS DE MONTE O DA FELTRE

Plaudē decus mundi
 Venetum clarissima turba
 sorte ducem solita sacra cum feceris
 Italie sidus cui munera magna decere
 Jupiter ipsa Venus florens dulcisque Minerva
 utque tibi princeps magno lucret Olimpo
 vim dedit et gratam populo Mercurius alma
 (neque minus generosa domus, tu Puscara)
 gaude cum nunc lucescas (Francisco) principe facto
 felice patriae qua temperat urbs Venetorum
 successit Dux pius, equus.
 Mille quadrigentis Domini currentibus annis
 (vigenisque tribus cum sol ter quinque per)
 (orbem inerat et thaurim strabat cornu a fortis)
 Amen.

[atque tu generosa et nobilis Feltria]
 [Micaeli]

[et quattuor cum Feltria se dedit stellifero]
 [duci. Viva Sancti Marcus, Victor et Coruna]



nota: questo prezioso "mottetto" fu scritto da Cristoforo da Feltre nel 1423 per l'elezione del Doge Francesco Foscari. Il testo originale, ms. Q.15 - fo. 222/3, è conservato nel Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna. Fra parentesi quadre gli adattamenti delle parole latine in occasione del Palio di Feltre di domenica 15 giugno 1980. Viene eseguito per la prima volta in pubblico dopo 557 anni!

ARCIERI DEI QUARTIERI DI FELTRE

CASTELLO (leone)	Enzo DOTTA Paolo ZOLLET
PORT'ORIA (aquila)	MAURIZIO MARCER Mauro MIONE
SANTO STEFANO (corno da caccia)	Emanuele CASTELLAZ Marco TARULLI
DUOMO (stella)	Mauro MARTIN Bruno PARENZAN

PERSONAGGI STORICI PRINCIPALI

VETTOR MUFFONI - nobile feltrino	daniele cecchet
BARTOLOMEO NANI - nobile veneziano	walter paludetto
ENRICO SCARAMPI - vescovo di Feltre	gianluigi ceruti
VITTORINO DA FELTRE	paolo santomaso

e con la partecipazione di numerosi cittadini in costume

+++++

DIREZIONE E REGIA	annapaola zugni tauro
ORGANIZZAZIONE	gigi bertoldin
COSTUMI	marula tarricone
GRAFICI	elvio scottini - adelina velluti padovani
SPEAKER	marula tarricone luciano licini

STAMPATO IN COLLABORAZIONE CON IL



FELTRE