

DOMENICA 06\08\95

S. MESSA E BENED. CAVALLI E C.

alle ore 10.30 appuntamento nel sagrato del duomo disposizione (fig. 1) entrano in chiesa max 25\30 figur. x Q. compresi 5 tamburi, p. standardo. (limitare drappi e bandiere).

Gli standardi trovano posto nelle scale ai lati dell'altare, i fig. in un'apposito spazio nei banchi nelle prime file i tamburi (fig. 2)

ordine ingresso: Feltre, Venezia, S. Stefano, Duomo, P. Oria, Castello.

alla fine della cerimonia si esce nello stesso ordine e ci si dispone come (fig. 3) per la benedizione di cav. e cav.

Finita la ben. defluiscono i cav. in corteo e così possono fare anche i figuranti.

CORTEO STORICO E GARE

appuntamento alle ore 14.30 campogiorgio per la formazione del corteo.

disposizione corteo: Sbandieratori, Feltre, Venezia, S. Stefano, Duomo, P. Oria, Castello, Cavalieri. (fig. 4)
Arrivati in Piazza ci si dispone come (fig. 5):
palco fontane L. Sbandieratori, Feltre, Venezia;
sotto i 4 quartieri.

I cavalieri si dispongono sulla strada in mezzo, salutano i figuranti e scendono a Pra del Moro.

Ha luogo la cerimonia della consegna delle chiavi come solito.

Si riparte nello stesso ordine, per V. Luzzo verso pra del Moro.

PRA DEL MORO

Mentre il corteo scende gli arcieri effettuano i tiri di prova.

Quando hanno finito il corteo inizia ad entrare e sfilare in anello tenendosi sulla sinistra e fermandosi come (fig. 6)
i tamburi tacciono e quando lo speaker annuncia: "il corteo si prepara ad assistere alla gara", i figuranti si girano come (fig. 7)

Avviene la gara di TIRO CON L'ARCO ore 16.00 ca.

Dare che fare al corteo prima che arriva all'anello.
- Magazzino artigiani comune (Duomo)

Suonano i tamburi degli sbandieratori e a questo punto ci si gira come (fig. 8) e si inizia a defluire: gli sband. avanzano per esibirsi, il corteo esce e va a sedersi (fig. 9)

dopo gli sband. GARA DI CAVALIERI LOCALI per dare l'ordine di partenza della gara finale.

Nel frattempo si saranno radunate le squadre per la GARA DI TIRO ALLA FUNE che avverrà di seguito.

Mentre escono i tiratori esibizione di scherma s. turchi + cavalli + musiche

GARA DEI CAVALLI

Premiazione del Quartiere vincitore nel seguente modo (fig. 10):

- a) entrano i figuranti Ente P. e si dispongono.
- b) entra in corteo il Q. e si disp..
- c) avanza il rappresentante del Q. (in costume).
- d) con un cenno le autorità fanno avanzare il drappo che viene consegnato. tripudi, feste, ciucca e tutti a casa.

REFERENTI OPERATIVI MANIFESTAZIONE

SABATO: Rota A. o aiutanti identificabili da pass REGIA

DOMENICA CORTEO: Rota o aiutanti identificabili da pass REGIA

DOMENICA PRA DEL MORO: Rota per svolgimento programma e ordine pubblico all'interno dell'anello

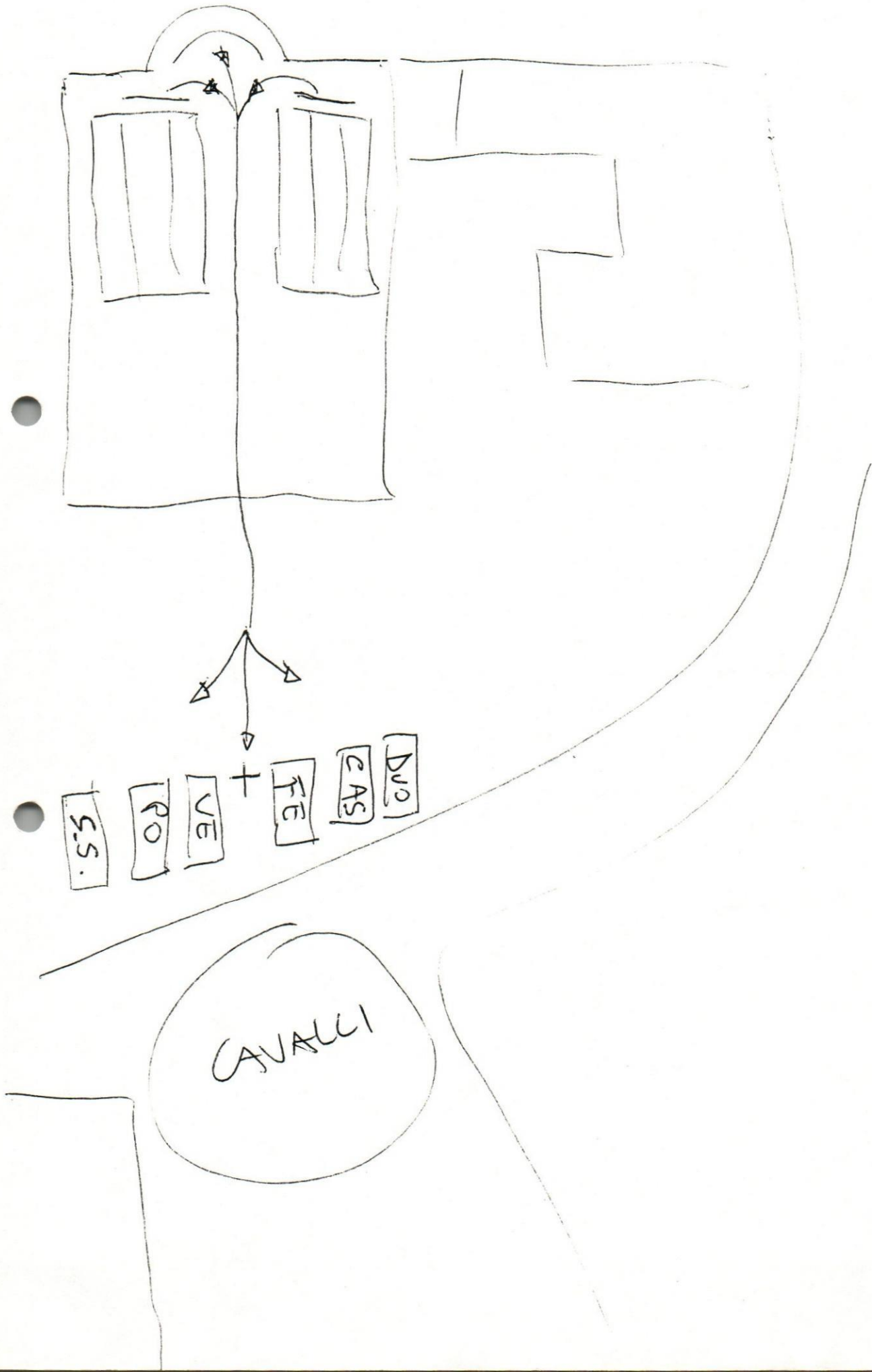
5 Giudici per quanto riguarda le gare

Saranno ammessi n. 1 rappresentante di quartiere in costume.



- | | | | |
|----|-----|----|------|
| 1° | FE | 2° | VE |
| 3° | CAS | 5° | P.O. |
| 4° | DUO | 6° | S.S. |

FIG. 3



S BANDIERATORI

	BF	
BF		BF

} BIMBE CHE SPARGONO
PETALI

PF	PF
----	----

} POPOLANE CON CESTI PETALI

TURCHI

} MUSICI E BALLERINE

PS

} PORTASTENDARDO FELTRE

A		A
---	---	---

} BIMBA CHIAVI BASONE + 2 ARMIGERI

PR	PRC
----	-----

} 2 COPPIE
PROCURATORI E CONSORTI

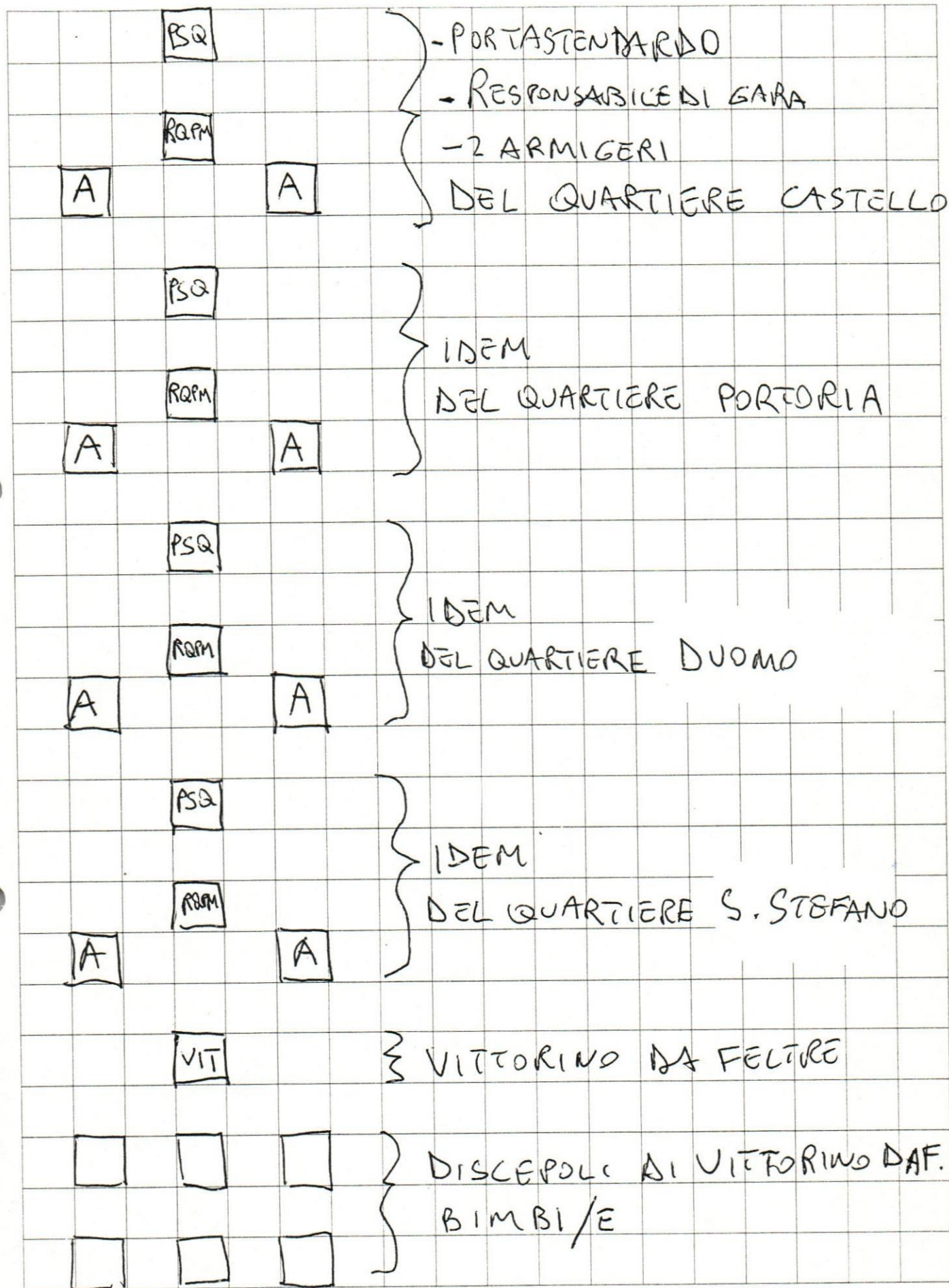
PR	PRC
----	-----

G

G		G
---	--	---

} GIUDICI DI GARA

G		G
---	--	---



VM VMC } VETTOR MUFFONI E CONSORTE

C
C C
C C } CONFRATERNITA

P P } - BALDACCHINO
+ } - 4 PORTANTINI
P P } - VESCOVO

+ + } - DIACONI

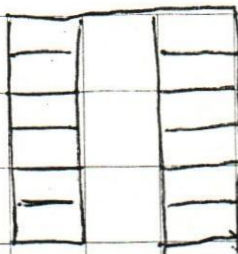
7 COPPIE DI NOBILTÀ FELTRINA

CT } DELEGAZIONE DI CASTELLO TESINO

PS } PORTASTENDARDO
A A } ARMIGERI

N NC } - BARTOLOMEO NANI E CONSORTE

- COMPAGNIA DELLA CALZA



} 6 COPPIE DI NOBILTÀ' VENEZIANA

A

A

} ARMIGERI

TURCHI

} ARMIGERI

QUARTIERE

} SANTO STEFANO

QUARTIERE

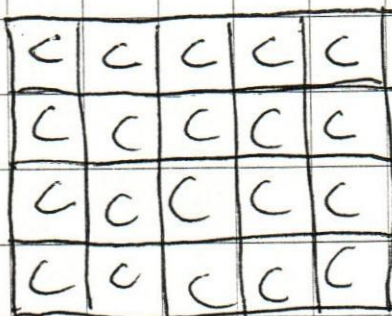
} DUOMO

QUARTIERE

} PORTORIA

QUARTIERE

} CASTELLO



} CAVALIERI 3 POPOLANI

5 CASTELLO

3 S. STEFANO

1 P. ORIA

FIG 5

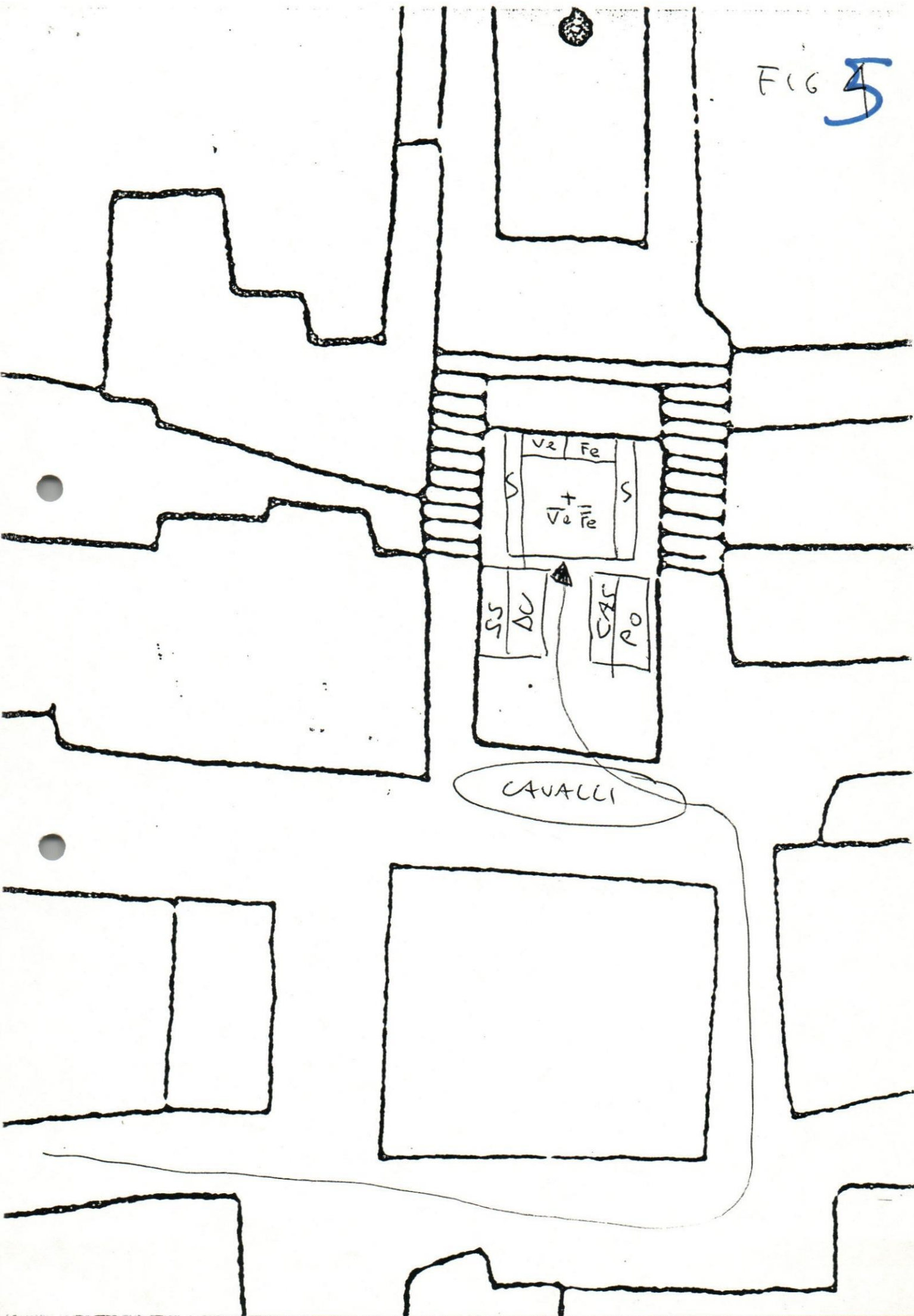
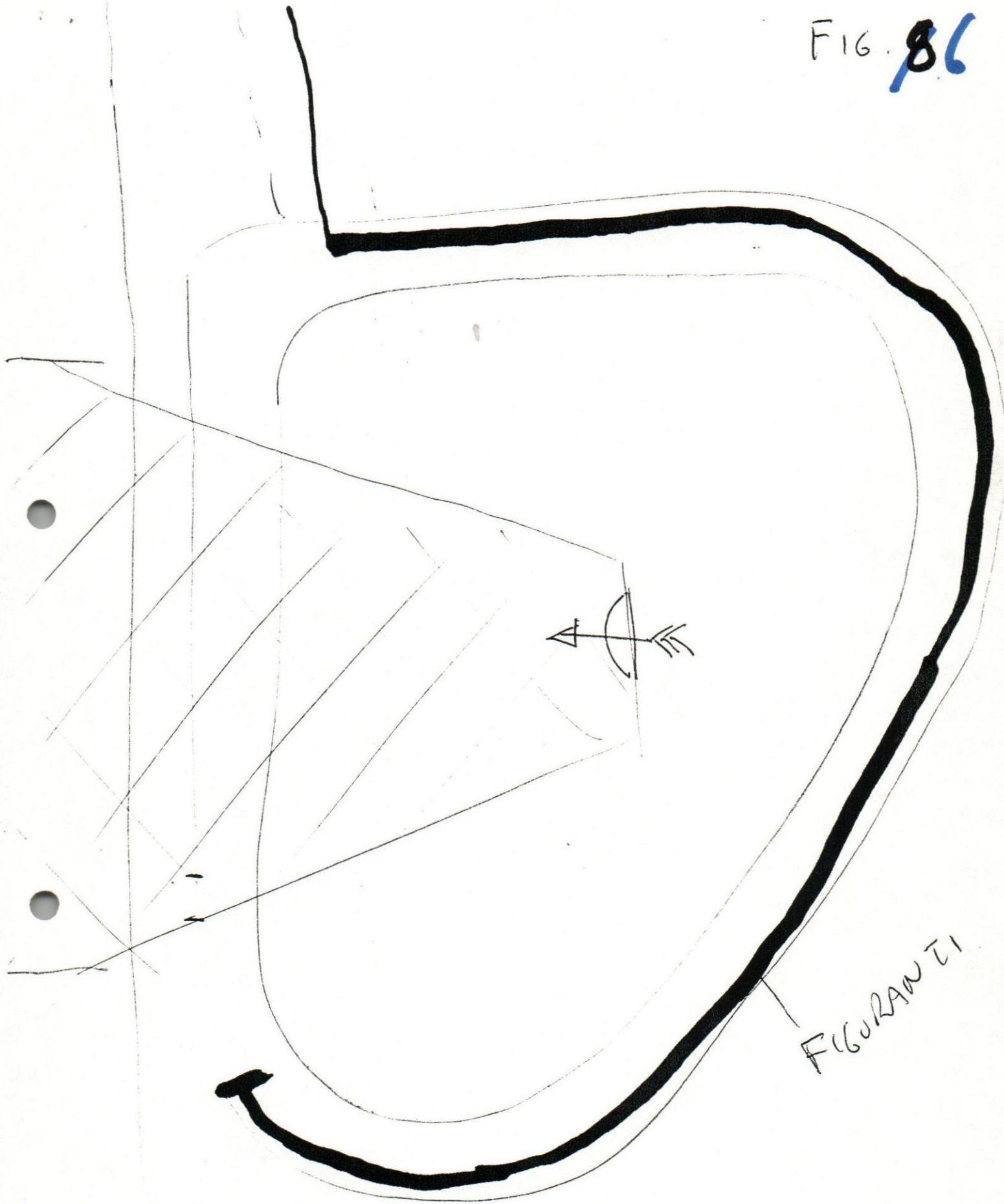


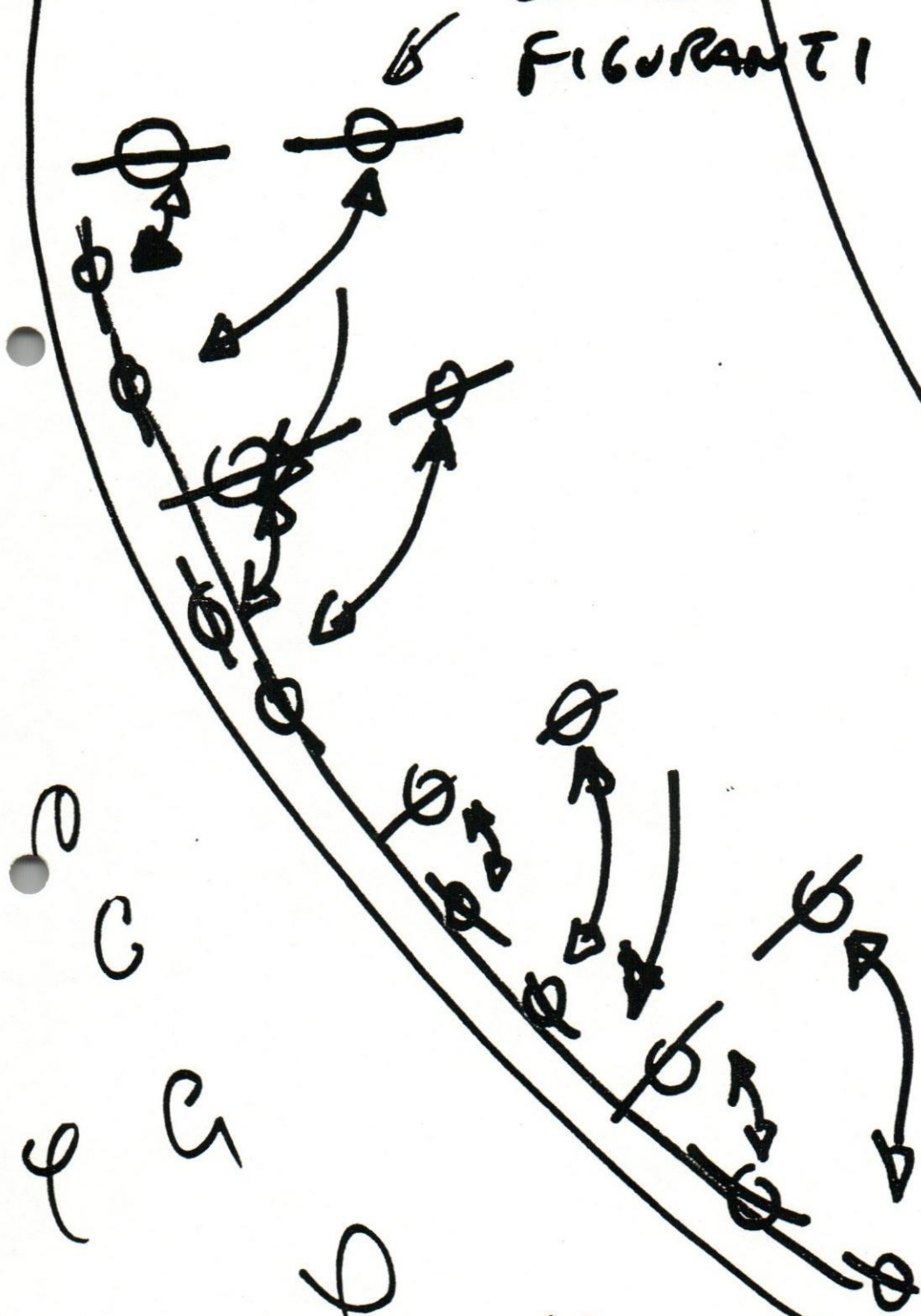
FIG. 86



STACCHURA

CORTO
FIGURANTI

F7

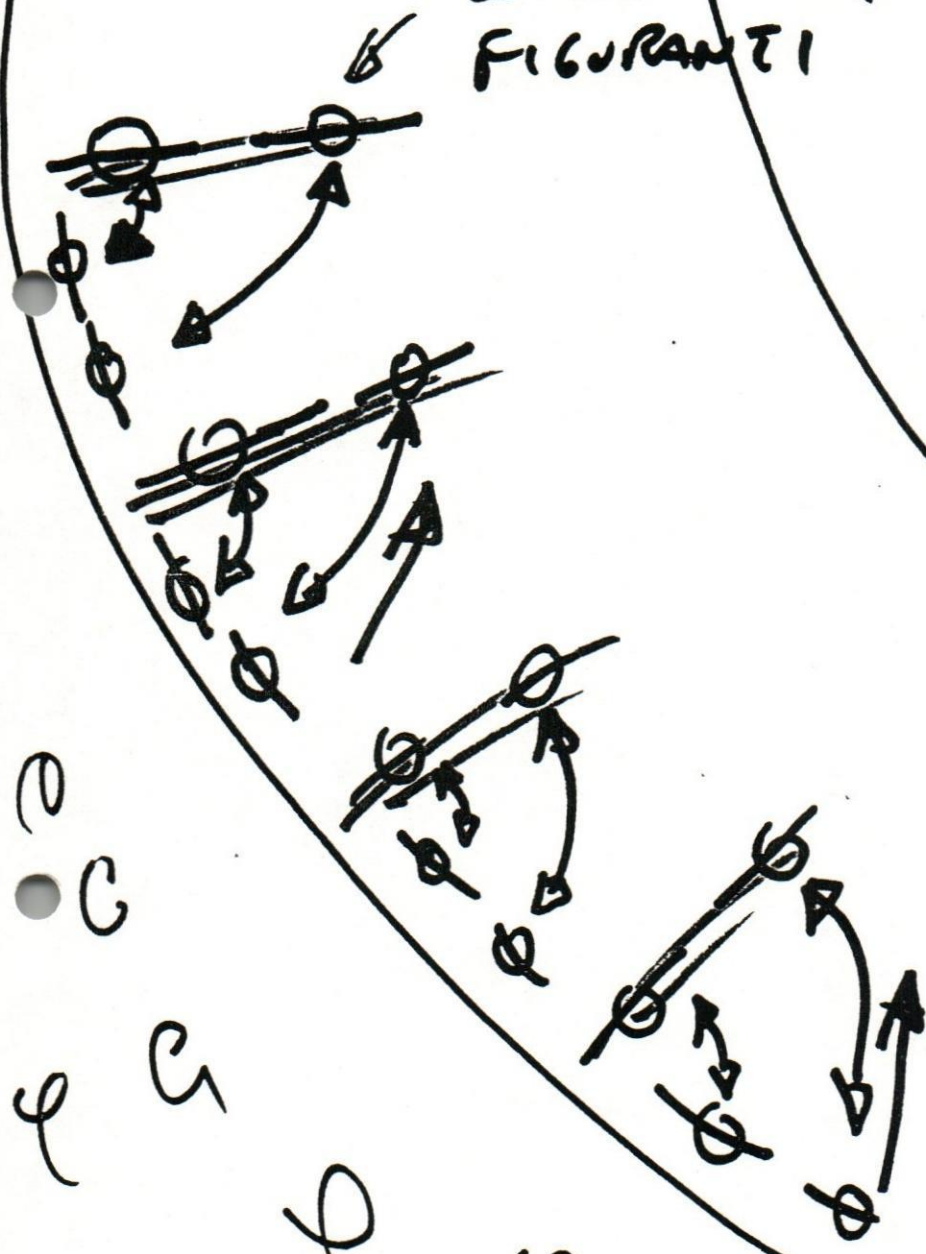


PUBLICO

STACCATO

CRISTO
FIGURANTI

~~FIGURANTI~~ F8



o
c

e
c

o
PUBBLIC

~

FIG. 9

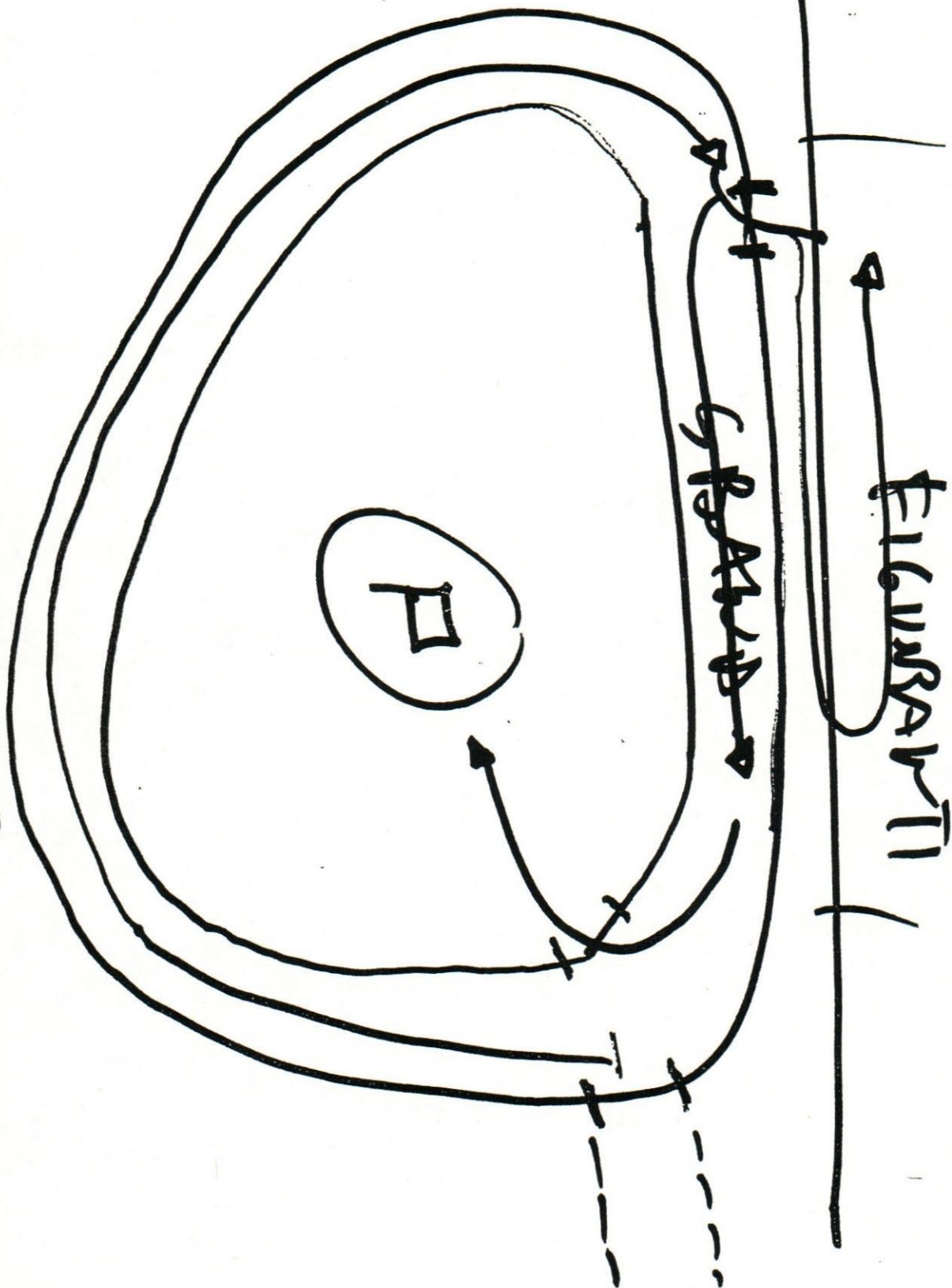


FIG 10

