

## **SABATO**

### **FORMAZIONE 1 / FORMAZIONE 2**

**ore 20.45**

**ENTRATA DEI NOBILI** (Lo speaker annuncia le entrate dei Signori di Feltre e di Venezia)

#### **FORMAZIONE 1**

i nobili escono dal Palazzo della Ragione scendendo la scalinata; percorrono tutto l'avanti portico, si dirigono verso il sotto portico (durata circa : min. 3) e si posizionano.  
Lo speaker racconta nel passaggio la storia del palio.

#### **FORMAZIONE 2**

A debita distanza ( ovvero quando i Nobili iniziano la scalinata del sottoportico) entrano i portatori del Palio, delle Chiavi della città e dello scettro; segue il capitano del Palio che si posizionano vicino alla scala di accesso del sottoportico, lasciando libero il passaggio agli sfidanti dei quartieri.

#### **FORMAZIONE 1**

**4 NOBILI FELTRINI**  
**4 NOBILI VENEZIANI**  
**1 VESCOVO**  
**2 DIACONI**  
**4 PROCURATORI**

#### **FORMAZIONE 2**

**1 CAPITANO DEL PALIO**  
**1 PORTA STENDARDO DEI 15 DUCATI**  
**1 PORTA DRAPPO**  
**1 PORTA CHIAVI - 1 PORTA BASTONE**  
**2 GUARDIE**

**FORMAZIONE 1** : Arrivare sino al sottoportico, prendere posizione e attendere il passaggio dei cavalieri e il posizionamento della fiaccolata.

**FORMAZIONE 2** : Arrivare sino alla scaletta del sottoportivo; il palio sale la scala e gira lo stendardo verso il pubblico, il capitano e le guardie stanno a terra con il porta chiavi e porta bastone.

**ore 21.00 passaggio dei cavalieri (nobiltà ferma)**

**ore 21.15 arrivo della fiaccolata (nobiltà ferma)**

**ore 21.30**

#### **CERIMONIA CONSEGNA DELLE CHIAVI**

Appena i quartieri sono posizionati(arrivata la fiaccolata in piazza maggiore, 4 quartieri schierati) i bambini salgono a consegnare le chiavi e lo scettro al nobile di Feltre.

la cerimonia avviene nel sottoportico, personaggi: da destra a sinistra:

- 2 + 2 nobili feltrini, 2 + 2 nobili veneziani, Vescovo + 2 diaconi + due coppie di procuratori.  
(sotto il portico esiste già questa formazione)

Lo speaker sottolinea la partenza dei figuranti bambini che consegnano le chiavi e lo scettro.

- 1 ragazzo/a che porta il cuscino con la chiave  
- 1 ragazzo/a che porta cuscino con bastone

Rimangono fermi il Capitano del Palio e le insegne.

All'arrivo dei bambini figuranti sotto il portico con le chiavi, il nobile di Venezia legge il suo discorso.

Finito il discorso del Nobile di Venezia, il Nobile di feltre legge il proprio.

Terminata la parte recitata parte il:

**LANCIO DELLA SFIDA TRA QUARTIERI (FORMAZIONE 3)**

Ogni quartiere tiferà per il proprio lanciatore sottolineando il passaggio con rulli di tamburi e grida di incitamento.

Un quartiere alla volta si alterna nel porticato per lancio sfida (1 maestro di campo + aiutante); di corsa l'aiutante si fa spazio tra la gente per permettere il passaggio del maestro di campo, i due percorrono il sottoportico, l'aiutante si blocca a circa metà del sottoportico e fa avanzare il maestro di campo : interrompe le urla di incitamento da parte del proprio quartiere e aperta la pergamena la legge:

I quartieri si lanciano la sfida nel seguente ordine:

- 1) **S.Stefano;**
- 2) **Port'Oria;**
- 3) **Castello;**
- 4) **Duomo.**

Terminata la sfida il Capitano del Palio si avvicina alla nobiltà e:

**IL CAPITANO DEL PALIO CHIEDE AL SIGNORE DI FELTRE E VENEZIA DI POTER DARE INIZIO ALLA GARA DELLA STAFFETTA;**

Contestualmente il portatore del Palio e del drappo si avvicinano alla nobiltà restando sulla strada.

I Nobili acconsentono con un gesto del capo.

Il Vescovo interviene per benedire l'inizio delle gare recitando un breve augurio.

Il Capitano si congeda e parte per dare inizio alle gare.

Per dare il tempo al Capitano del Palio di organizzare l'inizio della staffetta i Nobili, il vescovo e i procuratori ripercorrono (FORMAZIONE 1) il porticato e si vanno a posizionare seduti sotto il portico del palazzo della Ragione dove troveranno le sedie. Il Palio e il Drappo seguono la delegazione quando passa di fronte accodandosi.

**N.B.**

**RICORDIAMO DI ATTENDERE SEMPRE IL SEGNALE PER LE PARTENZE CHE VIENE DATO ESCLUSIVAMENTE DAL REGISTA, IL SIGNOR DONIN**